

ثقافة و كتب

نهاد إسلامي.. من البلقان إلى لبنان وفلسطين

محمّد الأرنؤوط

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)
[Email](#)

26 ديسمبر 2024



www.alukah.net

ملاحق بين المتكلمين العربي والألباني

إصدار قشعرى

[+](#) الخط
 [-](#)

كتاب "حياة مع العلم"، الصادر حديثاً عن "دار حريتي"، هو نتاج حوارات طويلة أجراها الصحفي الكوسوفي جلال الدين رجب مع **نهاد إسلامي**، الكاتب والصحفي الكوسوفي المعروف في العالم الألباني بخبرته في "الشرق الأوسط"، بعدما غطّى سنوات الحرب الأهلية في لبنان وزار العديد من بلدان المنطقة، وقابل سياسيين وصانعيين معروفين فيها.

يشمل العمل (قراءة 400 صفحة) موضوعات مختلفة من سيرة **نهاد إسلامي**، والذي يصفه الكاتب وزير الخارجية الألباني الأسبق بـ"صديق مصطفى"، في تقديمه للكتاب، بأنه "من الشخصيات المعروفة في الصحافة الثقافية" ومن الشخصيات الألبانية المادرة التي ارتبط اسمها بالشرق الأوسط في مرحلة الحرب الأهلية في لبنان والانتفاضة في فلسطين".



واسريعة والسريع في مدرسته سجنه المحروقة في يوسيفينا المنعفة، وأصبح مديراً ببنية المدينة عام 1941، حين أصبحت كوسوفو جزءاً من "ألمانيا الكبرى" (1941 - 1945)، ثم انتقل عام 1943 إلى بريشينا وتابع دراسته في "دار المعلمين"، وعمل لاحقاً مدرساً للتاريخ في "مدرسة علاء الدين الثانوية" إلى رحيله عن عالمنا عام 1968، أي في الفترة التي بدأ فيها صعود ابنه نهاد في الصحافة الكوسوفية.

انهت كتاباته عن فلسطين كثيراً من الشعراء والكتاب اللبان

برزت اهتمامات نهاد إسلامي في الكتابة للصحافة منذ المدرسة الثانوية، حيث أرسل مقالاته الأولى للنشر في "ريبلند"، الجريدة الأبرز باللغة الألبانية في كوسوفو. وبسبب موهبته، قدمت له الجريدة منحة لدراسة القانون في "جامعة زغرب"، لكي يعود ويعمل فيها، وهو النظام الذي كان شائعاً في يوغسلافيا آنذاك.

كان من حظّ نهاد إسلامي أن يدرس في جامعة زغرب، حيث كانت كرواتيا تشهد حزية نسبية بالمشاركة مع صربيا وكوسوفو. وقد صادف، مع نهاية دراسته وعودته إلى بريشينا عام 1966، حدثاً ملصلي برز صعه نهاد بسرعة بصفة صحفي، وهو إقالة نائب الرئيس والشخص الثاني في النظام اليوغسلافي الكمندر إنكوفيتش، الذي اعتبر مسؤولاً عن تجاوزات خطيرة لجهاز الأمن ضدّ الألبان والنيشتاني لنقمهم للهجرة إلى تركيا خلال 1956 - 1966، فقد كتبت جريدة "ريبلند" الصحفي الشاب نهاد بأن يتجوزل في كوسوفو، ليكشف عبر الاجتماعات الحزبية والنقابية عن الممارسات التي ارتكبتها، والتي كسرت جدار الخوف وفتحت الأفاق لإعادة تشكيل يوغسلافيا في عام 1974 بدستور جديد أصبحت فيه كوسوفو وحدة فدرالية مؤسسة للاتحاد اليوغسلافي.



وحقق نهاد شهرة كبيرة أخرى حين التقل للعمل في التلفزيون الكوسوفي الذي بدأ عمله فيه عام 1968 حيث كان يقدم ريبورتاجات نقلت الواقع بشكل مختلف مع التشاير التقلار في البيوت. وأصبح اسم نهاد إسلامي معروفاً أكثر عام 1971 بعد أن أصبح من أوائل الصحفيين الذين زاروا ألمانيا المجاورة عام 1971، بعدما تحسنت العلاقات بالندريج بين يوغسلافيا وألمانيا عقب ما حدث في 1966. فقد كانت الحرب الإعلامية في أوجها بين الدولتين منذ 1948، بعد اتهام سباليون للرئيس تيتو بـ"التحريفة" ومساندة ألمانيا لستالين. كانت نظرة الألبان في كوسوفو إلى ألبانيا جارةً يفتل الدعاية الألمانية التي كانت تصور ألبانيا باعتبارها "جثة أرضية".



نهاد إسلامي خلال حفل إهداء كتابه في "مكتبة داروي" بربطية، 26 أكتوبر 2024

ولكن مع وصول نهاد إسلامي مع زملائه الصحفيين إلى قبراقا عام 1971 لتغطية التوقيع على اتفاقية للتعاون الأكاديمي بين جامعتي برينستون وقبراقا، جاءت صدمة العصر حين رأوا ألمانيا أخرى مختلفة تماماً عن الصورة الشائعة لدى الألمان في كوسوفو. وبعد ابتلاع الصدمة، عقد نهاد وزملاؤه الصحفيون "تفلاً سرياً" قاموا بموجبه بتقديم صورة إيجابية عن ألمانيا في ما أرسلوه من ريبورتاجات، لأنهم اعتبروا أن تصوير ألمانيا الموجودة في الواقع "سيشكل صدمة للألمان في كوسوفو وخدمة للمخابرات الصربية/اليوغسلافية التي كانت دائماً تقدم صورة مختلفة عن ألمانيا بحكم الخلاف الأيديولوجي بين الدولتين، وهو السبب الذي أحفوه حتى عن أسرهم عندما عادوا إلى كوسوفو.

بعد ألمانيا، كانت هناك محطة مهمة في انتظار نهاد إسلامي، حيث أعلنت جريدة "رولنديا" عام 1974 عن حاجتها إلى مراسلين في الشرق الأوسط وأوروبا وأميركا، وفاز بهذه الفرصة بحكم معرفته بمدة لغات، حيث التحق من بيروت مقراً له. وفي هذا الكتاب، يكشف نهاد عن طبيعة شخصيته عتسما شغل عن اليوم الأول لعملة في بيروت، فاكتمل بالقول: "يكفي أني قابلت فيه طارقو القذافي، رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية آنذاك".

ويعد شهر من وصوله إلى بيروت، اندلعت الحرب الأهلية في لبنان، فتوجهت أنظار العالم إلى عاصمته، وكتب نهاد تقارير مهمة لفهم ما يحدث هناك، وخاصة مع السبق الصحفي له في العديد من الأحداث البارزة، مثل حصار صخيم قل الزعتر والقتل، حيث كان من أوائل الصحفيين الذين دخلوه وكتبوا عن أحوال ما شاهده، وقد أثار ما نشره عن قل الزعتر اهتمام القراء الألمان، حتى أن الشاعر الكوسوفي البارز أنور جرتشيكو (1928 - 2008) نشر، حينها، قصيداً بعنوان "قل الزعتر"، والتي يقول فيها:

قل الزعتر
 أنت شاطئ بحر دون نهاية
 دون صخور، دون رمال
 أنت وطني المصغر
 الذي ترسمه أصابع وأيدي الأطفال
 المشوهين بالذئابالم
 أنت من أكثر الأغنيات حزناً
 التي تُمنى للطفل
 المولود بين الحب والحقد،
 للطفل الذي لم يتعلم بعد نطق اسم أمه.
 أنت السورة الأولى والأخيرة
 لقرآن جديد،
 لقرآن محفوظ على الجمجم.



حين يصي البرق بزمه،

ألهة الحرية،

أما بقية الألهة فتصمت

أو تردّ عن آخره،

قلّ الزعر!

لدينا في الكتاب الكثير من الممايشات للحرب الأهلية، ومن ذلك اليوم الذي كان فيه نهاد إسلامي في شارع الحمرا ووقع القصف الذي طاول مكتبة أنطوان الغربية، والتي كان يتزوّد منها بالكتب، فسارع لرؤية المسخّة الناز تلتهم الكتب، وتمكّن بالصدفة من إخراج نسخة لرواية إسماعيل كاداريه "جمرال الجيش الميت" بالفرنسية، وكانت النار قد شتمت غلافها فقط، فحملها معه للذكرى إلى موطنه.

عرفات ودرويش ويسمو

في استمادته تذكّراته، يتحدث نهاد إسلامي عن الكثير من الشخصيات التي التقاها لإجراء مقابلة صحافية ثم توطّدت الملاقات عمها، ومن هؤلاء يلمس عرفات وجورج حوش ووليد جنبلاط وجلال الطالبي وغيرهم. في ما يتعلق بياسر عرفات، يذكر أنه حرص عند اللقاء الأول على أن يُعرّف نفسه بصفة صحافي ألباني، وهنا سأله عرفات عن ألبانيا، وأشاد بألبانيا أورد خوجة التي كانت قد شتمت معسكرات لتدريب المقاتلين الفلسطينيين على حرب الشوارع.

كُتب عن الشخصيات الألبانية التي برزت في المنطقة العربية

وفي المقابلة الأولى مع الشاعر معون يسمو التي وطّدت صداقة بينهما، قال له إنه الآن يركّز يلمس عرفات، ولكن بمجرد أن تتأخّس الدولة الفلسطينية "سأكتب أكبر معارض سياسي لعرفات لأني أظنح أن ندفع بلندا إلى الأمام في ظروف الصّرية"، لفا في اللقاء الأول مع محمود درويش، الذي كان يسكن بالقرب منه، فهذا الأخير نادياً بشدّة لـ"المحيط الفاسد حول عرفات". وقد ذكر له، باعتباره مستشاراً لعرفات، الكثير من القرارات غير الحكيمة التي كان عرفات يتخذها كتجربة ضغوط لوية من بعض الدول المريبة".

بهر فلسطين في الأدب الألباني

ضمن الحوار الطويل مع نهاد إسلامي، كان هناك شبه الهام له بأنه كان مندحاراً إلى الطرف الفلسطيني، وهو ما جعل المصور الفلسطيني بلهماً لثمنه والكتاب الألباني في أعمالهم، وحول ذلك يقول إنه كان يتقلّ الوضع كما عايشه في المختّمات دولنا النحر، ولكن تتغلّ الغزاة الألبان مع ما كان يكتبه حرك فوهم مشاعر جديدة، وهكذا، حسبما يراه، كان مصدر التعاطف الألباني مع الفلسطينيين يعود إلى أن الألبان كانوا يشعرون بأنهم مواطنون من الدرجة الثالثة في يوغسلافيا كما هو الأمر مع الفلسطينيين سواء في موطنهم الأصلي أو في الدول التي لجأوا إليها، حيث كانوا يتكلمون من أجل دولتهم الوطنية. ولذلك فإن "الكتاب الألبان كانوا يكتبون الأشعار والفصوص عن فلسطين وهم يحملون أيضاً بأن يتحقّق حلمهم باستقلال كوسوفو".

جلال الطالبي ومستقلّ الأكراد

من الشخصيات التي تعرف إليها نهاد إسلامي القائد الكردي والممارض العراقي المتنقل ما بين بيروت ودمشق الراحل جلال الطالبي، الذي سرعان ما توطّدت العلاقة بينهما بحكم انشغاله بين الأكراد والألبان، بالاضتداد إلى الملل الشافعي "النبي كردي وأصحابه الأرناؤوط"، ولكونهم يعيشون في



مستمع في حين أن دستور تونس هو نص إرثه دوتيه على أنه 2 يحق بتونس هو اتحاد مع أي دولة مجاورة". تحدث نهاد في هذا الكتاب عن تاريخ ولادة الأكراد ومشكلة التمازجهم ودور الدول الحاضنة لهم والدول الكبرى، وأنهى إلى القول: "من حل الأكراد في كردستان التي يعيش فيها حوالي عشرين مليوناً أن تكون لهم دولة فيها، ولكنهم سيقعون منقسمين (في الدول التي يعرطون فيها) بسبب استحالة اتحادهم"، نتيجة لانقسام قاداتهم واتحاد مواقف الدول الأربع التي يعيشون فيها.

يرفض نهاد في هذا الكتاب توصيفه بأنه "مراسل حربي" لأنه حين ذهب إلى بيروت في نهاية 1974 كان يسعى لأن تكون بيروت قنطرة بين العالمين العربي والأليالي. ولذلك، مع إغراءات الخيلة فيها، كان في حركة دائمة في لبنان والمديد من البلدان العربية (سورية والعراق ومصر والجزائر وغيرها) للتواصل الثقافي بين الجانبين. وفي هذا السبيل جال وبحث عن الشخصيات اللبنانية التي عاينت وأبدعت في المنطقة، ومن هؤلاء وأما بأنها متصرف جبل لبنان (1893 - 1892)، "الذي كان متصرفاً في النهار وكاتباً لثانياً في الليل" أنهم الحركة القومية اللبنانية بأفكاره وقصائده، كما استفاد نهاد إسلامي من زيارته لمصر لبحث ويكتب عن محمد علي ومشروعه وعن الأتراك الذين بقوا يميزون في مصر وبلاد الشام، كما اهتم بقاء الكتاب العرب وإجراء مقابلات معهم، مثل معون يسوسو ومحمود درويش ونجيب محفوظ وغيرهم.

لا بدخل عن الدولة الفلسطينية

جرت الحوارات مع نهاد إسلامي من أجل هذا الكتاب قبل الأسابيع من تشرين الأول/أكتوبر 2023، غير أن الموضوع الفلسطيني شغل جزءاً منه منذ اليوم الأول لتوصوله إلى بيروت التي التقى فيها بفاروق القدومي، ولاحقاً بمدد من الشخصيات الفلسطينية السياسية والثقافية البارزة، وحتى دهاجته إلى القدس عام 1977 لتفطيه زيارة السادات والاطلاع على رأي فلسطيني الداخل وما بعد ذلك حتى 2023.

يسأل قعد الكتاب: هل يمكن أن يتمتع الشعب الفلسطيني أخيراً بالسلام؟ وهل ستتوقف الصراعات في الشرق الأوسط؟ فيجيب نهاد إسلامي: "الشرق الأوسط لا يمكن أن يستقر إلا عندما تعترف إسرائيل والمال باله دولة الفلسطينية الصغية".

ما ورد هنا يُعطي النصف الأول من الكتاب، بينما يُعطي النصف الثاني الجانب الكوسوفي في حياة نهاد إسلامي، حيث أصبح وزيراً إقليمياً للإعلام (1978 - 1980)، ثم عاد إلى جريدته "ريلنديا" ليتولى قسم السياسة الخارجية فيها، وصولاً إلى حرب 1999 التي طُجر خلالها وأصبح لاحقاً في المخططات التي أقيمت على عجل في جمهورية مقدونيا المجاورة؛ حيث تذكر هناك المخططات الفلسطينية، ثم عودته بعد تحرير كوسوفو وعمله مع "معهد الشرق والشرق"، ثم سكرتيراً لمجلس الرقابة على

"مؤرخ وكاتب كويتي سوري"



سوريه 1920 - 1958، إرث دستوري، فلهم للحاضر والمستقبل



تابعنا على [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [Google News](#)

الكتاب

[الكتاب](#)
[إهداء](#)
[القصة الحقيقية](#)

الأكثر مشاهدة

- [1](#)
[تسليم جثمان "محمد الشاذلي" لوالديه في القاهرة](#)
- [2](#)
[المصرية حادثة "أولاد" لوالدهما لوالدهما لوالدهما](#)
- [3](#)
[إهداء "أولاد" لوالدهما لوالدهما لوالدهما](#)

المزيد في القائمة





**"إيطالي الشارقة" 16: استكشاف الروابط بين
الأرمنية**



كاتب من العالم: مع شارميشتا موهانتي



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

